

Jalapa, Jalapa, 03 de Julio de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1350-2020, Resolución No. VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1 y Resolución No. VC-DGA-036-B-2020, por Servicios Técnicos correspondiente al cuarto producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Música.
- B. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones del curso de Música.
- C. Se realizó las capacitaciones del curso de Música.
- D. Se elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Simbología musical: Signos de repetición, Da capo, clave, línea divisoria, doble barra

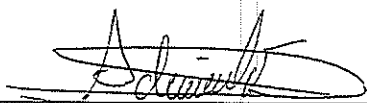
- El estudiante conoció la definición de signos de repetición.
- El estudiante aprendió la función de los signos de repetición en la lectoescritura musical y en la interpretación instrumental.
- El estudiante comprendió la función de los signos de repetición Da capo.
- El estudiante conoció la definición y función de clave musical.
- El estudiante memorizó la función de la línea divisoria y la doble barra.

2. Notación analógica musical: cifrado, tablatura, pentagrama

- El estudiante conoció la definición y función del cifrado musical.
- El estudiante aprendió que es tablatura y cuál es su función en la lectoescritura e interpretación musical.
- El estudiante memorizó la simbología básica utilizada en la tablatura.
- El estudiante comprendió que nota representa cada una de las líneas, espacios y líneas adicionales del pentagrama acorde a la clave musical.

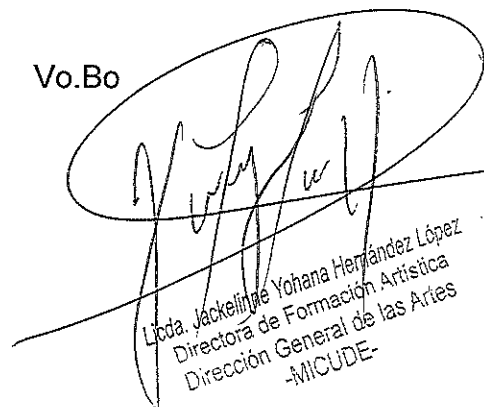
3. Técnicas de ejecución instrumental: Velocidad, arpeggios y digitación.

- El estudiante aprendió ejercicios de velocidad para ambas manos.
- El estudiante conoció la definición de arpeggio.
- El estudiante memorizó distintos arpeggios en su instrumento.
- El estudiante comprendió la correcta digitación de dedos al realizar ejercicios de velocidad y agilidad.



Adiel Isaí Xitumul García

Vo.Bo



Lidia Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

**Establecimiento
Especialidad**

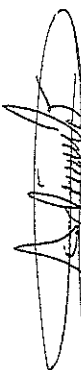
Academia Comunitaria de Música del municipio de Jalapa, departamento de Jalapa
Música

Nombre del capacitador

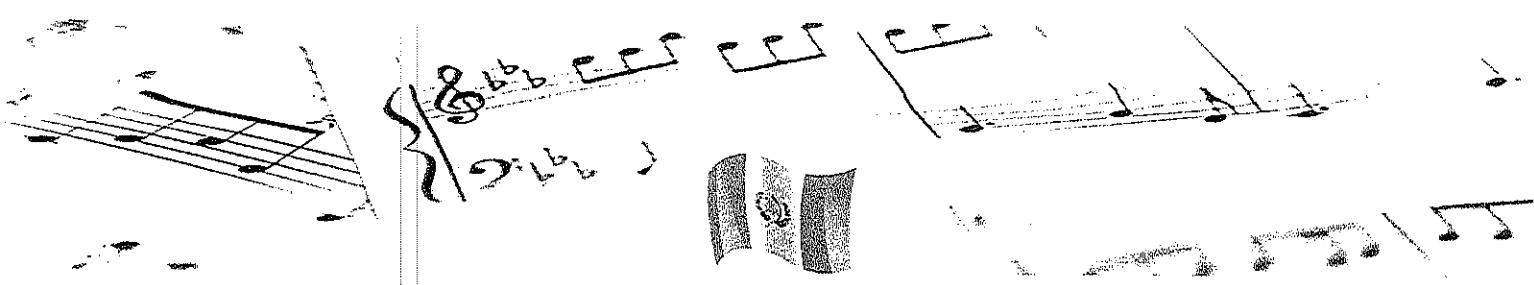
Correspondiente al cuarto producto e informe
Adiel Isai Xitumul García

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de Junio de 2020	<p>Conoce la definición de signos de repetición.</p> <p>Conoce los principales signos de repetición y sus funciones.</p> <p>Conoce los signos de repetición da capo y sus distintas funciones.</p> <p>Conoce la función de la línea divisoria y la doble barra en el pentagrama.</p> <p>Conoce distintas formas de notación analógica música.</p> <p>Conoce distintos ejercicios de velocidad y digitación.</p> <p>Conoce lineamientos para la correcta ejecución de arpeggios de fácil interpretación.</p>	<p>1. Reconoce correctamente los signos de repetición básicos.</p> <p>2. Identifica los signos de repetición Da capo y reconoce sus distintas funciones.</p> <p>3. Reconoce la función de la línea divisoria y la doble barra en el pentagrama.</p> <p>4. Interpreta correctamente ejercicios de lectura musical a través de pentagrama, tablatura y cifrado.</p> <p>5. Desarrolla una mejora en la ejecución instrumental a través de ejercicios de velocidad y digitación.</p> <p>6. Interpreta correctamente distintos arpeggios en su instrumento.</p>	<p>Simbología musical:</p> <p>Signos de repetición, Da capo, clave, línea divisoria, doble barra.</p> <p>Notación analógica musical: cifrado, tablatura, pentagrama.</p> <p>Técnicas de ejecución instrumental: Velocidad, arpeggios y digitación.</p>	<p>1. Realizarán ejercicios de lectura musical implementando distintos signos de repetición, y los evidenciarán a través de videos enviados por medio de WhatsApp para su respectiva revisión.</p> <p>2. Realizarán ejercicios de lectura musical a través de cifrado y tablatura, y los evidenciarán a través de videos enviados por medio de WhatsApp para su respectiva revisión.</p> <p>3. Realizarán ejercicios de digitación y velocidad y los evidenciarán a través de videos enviados por medio de WhatsApp para su respectiva revisión.</p> <p>4. Realizarán ejercicios de interpretación de arpeggios y los evidenciarán a través de videos enviados por medio de WhatsApp para su respectiva revisión.</p>	<p>Observación de la correcta ejecución de ejercicios de lectura musical con signos de repetición a través de videos recibidos de los alumnos por medio de WhatsApp.</p> <p>Observación de la correcta realización de ejercicios de lectura musical a través de cifrado y tablatura, por medio de videos recibidos de los alumnos a través de WhatsApp.</p> <p>Observación de la correcta realización de ejercicios de digitación y velocidad por medio de videos recibidos de los alumnos a través de WhatsApp.</p> <p>Observación de la correcta ejecución de arpeggios por medio de videos recibidos por parte de los alumnos a través de WhatsApp.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Computadora • Celular • Cámara • Plataforma • Zoom • WhatsApp • PowerPoint • Audifonos • Videos didácticos


Adiel Isai Xitumul García

~~Juan Gabriel Cael Roguel~~
~~Coordinador Académico Comunicarios de Artt~~
~~Juan Gabriel Cael Roguel~~
~~Dirección General de las Artes~~
~~-MICUDE-~~



EVIDENCIA FOTOGRAFICA

Academia Comunitaria de

-MÚSICA-

de Jalapa, Jalapa

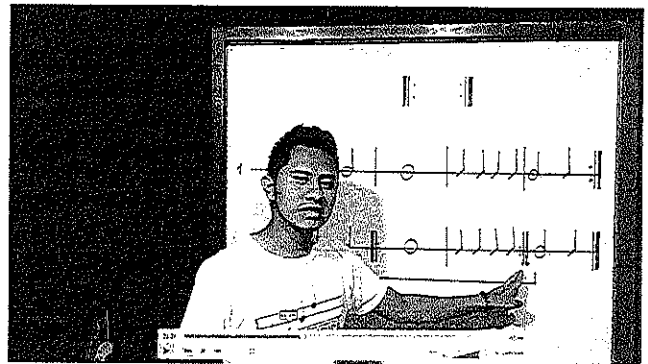
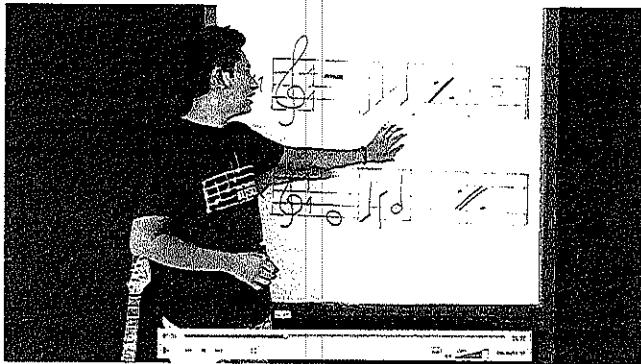
Cuarto Producto
Correspondiente al mes de Junio de 2020

Establecimiento: Academia Comunitaria de Música del municipio de Jalapa del departamento de Jalapa

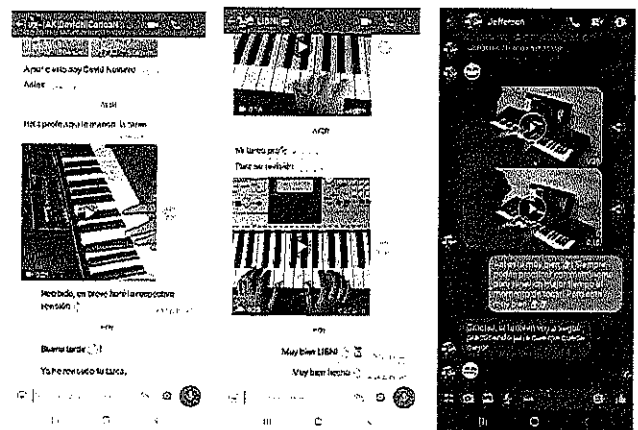
Curso de Capacitación de: Música **Capacitador:** Adiel Isaí Xitumul García

FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES DE JUNIO DE 2020

1. Los estudiantes identificaron simbología musical: signos de repetición, Da capo, clave, línea divisoria, doble barra (se trabajó del 01 al 10 de Junio de 2020)



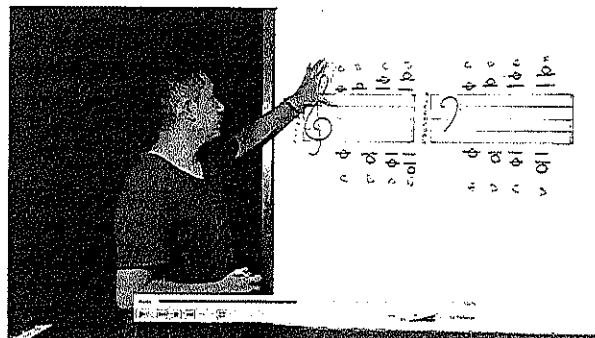
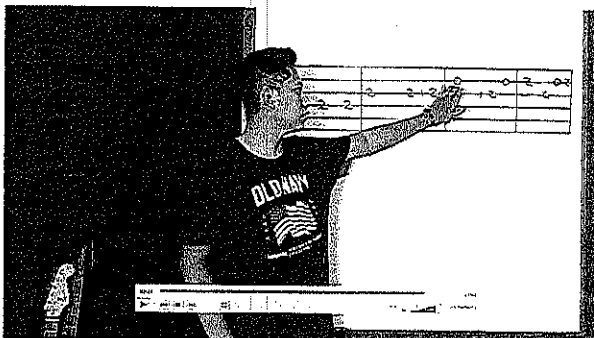
Se elaboraron videos didácticos por medio de los cuales se impartieron los temas: Signos de repetición, Da capo, clave, línea divisoria, doble barra. Estos fueron enviados a través de WhatsApp o distintas redes sociales a cada uno de los alumnos.



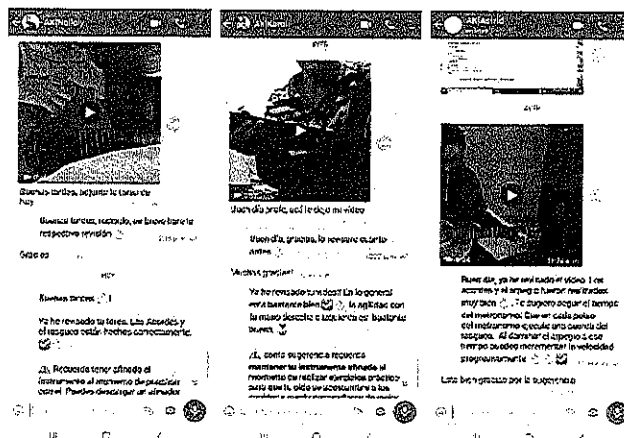
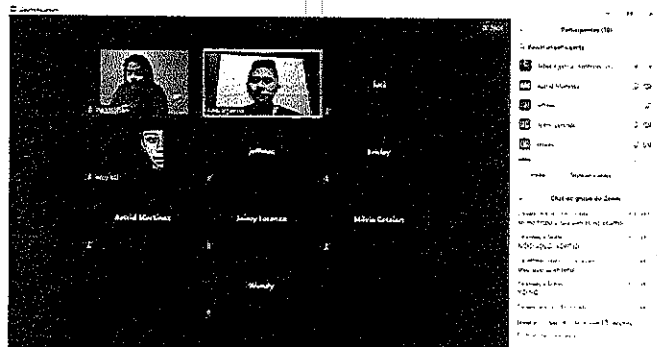
Se realizaron sesiones a través de la plataforma Zoom con el propósito de reforzar cada uno de los temas impartidos a través de los videos didácticos y resolver cualquier duda que los alumnos tuviesen.

Los alumnos realizaron ejercicio de lectura musical implementando los signos de repetición vistos en clase. Evidenciaron la comprensión de los temas y correcta ejecución de los ejercicios por medio de videos enviados a través de WhatsApp o distintas redes sociales para su revisión.

2. Los estudiantes conocieron la Notación analógica musical: cifrado, tablatura, pentagrama (se trabajó del 11 al 22 de Junio de 2020)



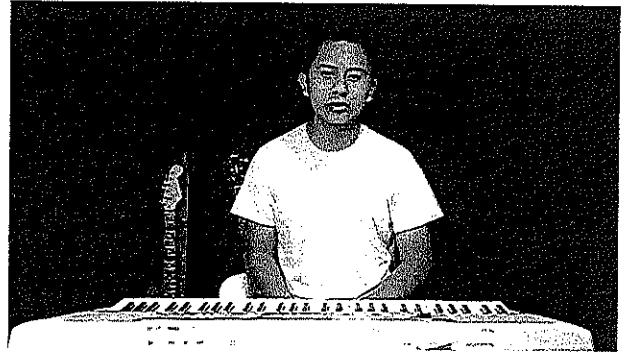
Se dio a conocer a los alumnos de la Academia Comunitaria de Música de Jalapa, Jalapa, por medio de videos didácticos enviados a través de distintas redes sociales los temas: cifrado, tablatura y pentagrama.



Se llevaron a cabo sesiones en la plataforma Zoom, en las cuales los alumnos resolvían dudas acerca de los temas vistos.

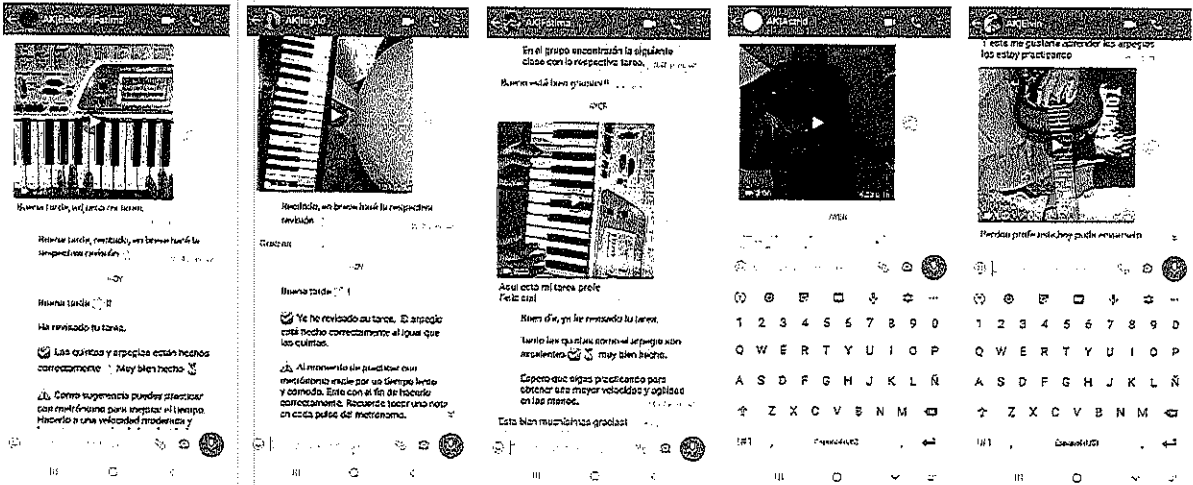
Los alumnos realizaron ejercicio de lectura musical utilizando cifrado y tablatura y evidenciaron su correcta ejecución de los mismos a través de videos enviados por medio de WhatsApp para su respectiva revisión.

3. Los estudiantes practicaron técnicas de ejecución instrumental: Velocidad, arpeggios y digitación (se trabajó del 23 al 30 de Junio de 2020)

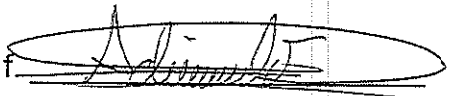


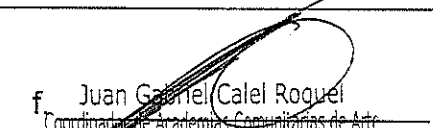
Se explicó a los alumnos por medio de videos didácticos enviados a través de WhatsApp, distintos ejercicios de velocidad y digitación, y la correcta ejecución de estos.

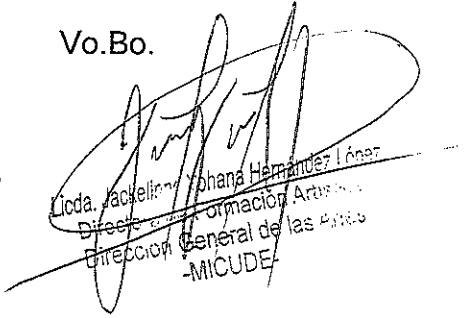
Se dio a conocer a los alumnos arpeggios de fácil interpretación y se dieron lineamientos para realizarlos de forma correcta.



Los alumnos de la Academia Comunitaria de Música de Jalapa, Jalapa, evidenciaron la correcta ejecución de cada uno de los ejercicios de velocidad, digitación y arpeggios, mostrados en los videos didácticos, a través de videos enviados por medio de WhatsApp o distintas redes sociales.


Adiel Isaí Xitumul García


Juan Gabriel Gale Roquel
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo.Bo.

Lidia Jackellina Johana Hernández López
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Jalapa, Jalapa, 03 de Junio de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1350-2020, Resolución No. VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1 y Resolución No. VC-DGA-036-B-2020, por Servicios Técnicos correspondiente al tercer producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Música.
- B. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones del curso de Música.
- C. Se realizó las capacitaciones del curso de Música.
- D. Se elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Lectura rítmica

- El estudiante conoció la definición de lectura rítmica.
- El estudiante aprendió a leer correctamente ejercicios de lectura rítmica.
- El estudiante interpretó correctamente ejercicios rítmicos.
- El estudiante comprendió como realizar la escritura de ejercicios rítmicos.

2. Figuras musicales: Negras, corcheas, blancas, redondas, silencios

- El estudiante conoció que es una figura musical.
- El estudiante memorizó las partes de las figuras musicales.
- El estudiante aprendió que es un silencio musical.
- El estudiante comprendió el valor de las figuras musicales acorde a la cifra de compas.
- El estudiante memorizó el valor de cada uno de los silencios musicales correspondiente a cada figura musical.

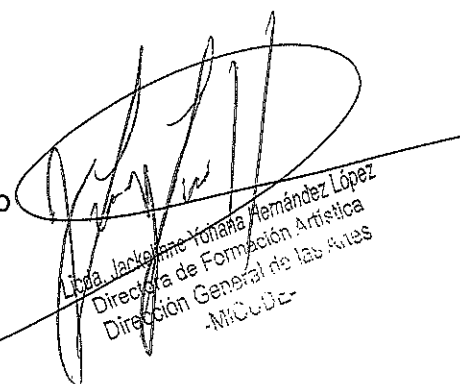
3. El pentagrama y las notas musicales

- El estudiante aprendió a identificar notas naturales dentro del pentagrama en clave de Sol.
- El estudiante conoció como identificar notas naturales dentro del pentagrama en clave de Fa.
- El estudiante comprendió el uso de líneas adicionales en el pentagrama.
- El estudiante memorizó como identificar notas musicales en las líneas adicionales de un pentagrama.



Adiel Isaí Xitumul García

Vo.Bo



Lidia Jacqueline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICHUAC-

CICLO ESCOLAR 2020

**Establecimiento
Especialidad**

Academia Comunitaria de Música del municipio de Jalapa, departamento de Jalapa


Nombre del capacitador

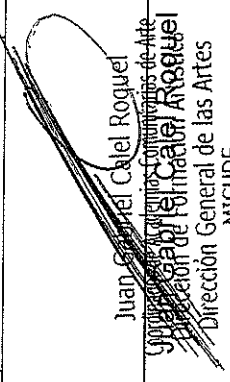
Correspondiente al tercer producto e informe

Adiel Isai Xitumul García

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de Mayo de 2020	<p>Conoce la definición de lectura rítmica.</p> <p>Conoce lineamientos para la correcta ejecución de ejercicios de lectura rítmica.</p> <p>Conoce las figuras musicales: negra, corchea, blanca y redonda.</p> <p>Conoce los valores de cada una de las figuras musicales y sus respectivos silencios.</p> <p>Conoce lineamientos para la correcta identificación de notas dentro del pentagrama en clave de Sol y clave de Fa.</p> <p>Conoce la función de líneas adicionales en el pentagrama.</p>	<p>1. Realiza correctamente la lectura, escritura e interpretación de ejercicios de lectura rítmicos</p> <p>2. Identifica las figuras musicales y el valor de cada una de ellas</p> <p>3. Reconoce cada una de las partes de las figuras musicales.</p> <p>4. Reconoce el valor de cada uno de los silencios musicales.</p> <p>5. Identifica las notas musicales en el pentagrama musical en clave de Sol y clave de Fa.</p> <p>6. Reconoce notas ubicadas en líneas adicionales en el pentagrama.</p>	<p>Lectura Rítmica.</p> <p>Figuras musicales: Negras, corcheas, blancas, redondas, silencios.</p> <p>El pentagrama y las notas musicales.</p>	<p>1. Realizarán ejercicios de lectura rítmica con las palmas y los evidenciarán a través de videos enviados por medio de WhatsApp para su revisión.</p> <p>2. Realizarán ejercicios de identificación de figuras, silencios musicales y su valor, por medio de sesiones en Zoom.</p> <p>3. Practicará ejercicios de identificación de notas en el pentagrama con clave de Sol y Fa en la plataforma Teoria.com y los evidenciarán a través de fotografías enviadas por medio de WhatsApp para su revisión.</p> <p>4. Identificarán notas en líneas adicionales en la plataforma Teoria.com y los evidenciarán a través de fotografías enviadas por medio de WhatsApp para su revisión.</p>	<p>Observación de la correcta ejecución de ejercicios de lectura rítmica con palmas a través de videos recibidos de los alumnos por medio de WhatsApp.</p> <p>Observación de la correcta identificación de figuras, silencios y valor de las figuras y silencios musicales a través de sesiones en Zoom.</p> <p>Observación de la correcta identificación de notas dentro del pentagrama en clave de Sol y clave de Fa a través de fotografías recibidas de los alumnos por medio de WhatsApp.</p> <p>Observación de la correcta identificación de notas en líneas adicionales en el pentagrama a través de fotografías recibidas de los alumnos por medio de WhatsApp.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Computadora • Celular • Cámara • Plataforma • Zoom • Plataforma • Teoria.com • WhatsApp • PowerPoint • Audifonos • Videos • didácticos


Adiel Isai Xitumul García


Juan Gabriel Cabel Roquel
Suplente de la Academia Comunitaria de Arte
Escuela Secundaria "El Cid" de Jalapa
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

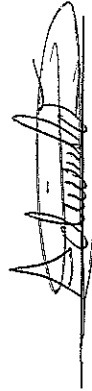
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Establecimiento
Especialidad**

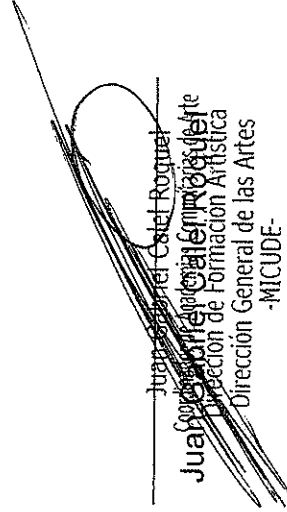
Academia Comunitaria de Música del municipio de Jalapa, departamento de Jalapa
Música
Correspondiente al tercer producto e informe
Adiel Isai Xitumul García

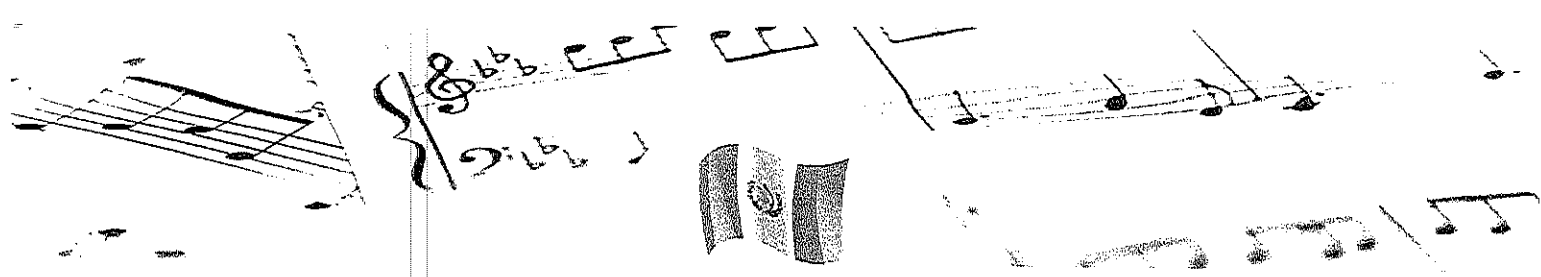
Nombre del capacitador

No	Plazo Actividades	Mes de Mayo de 2020																																	
		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29													
1	Practicará la lectura rítmica	X	X	X	X	X	X																												
2	Identificará figuras musicales: Negras, corcheas, blancas, redondas, silencios.								X				X	X	X																				
3	Conocerá e identificará el pentagrama y las notas musicales																X	X	X	X	X	X													



Adiel Isai Xitumul García


 Juan Carlos del Castel Roguel
 Director de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-



EVIDENCIA FOTOGRAFICA

Academia Comunitaria de

-MÚSICA-

de Jalapa, Jalapa

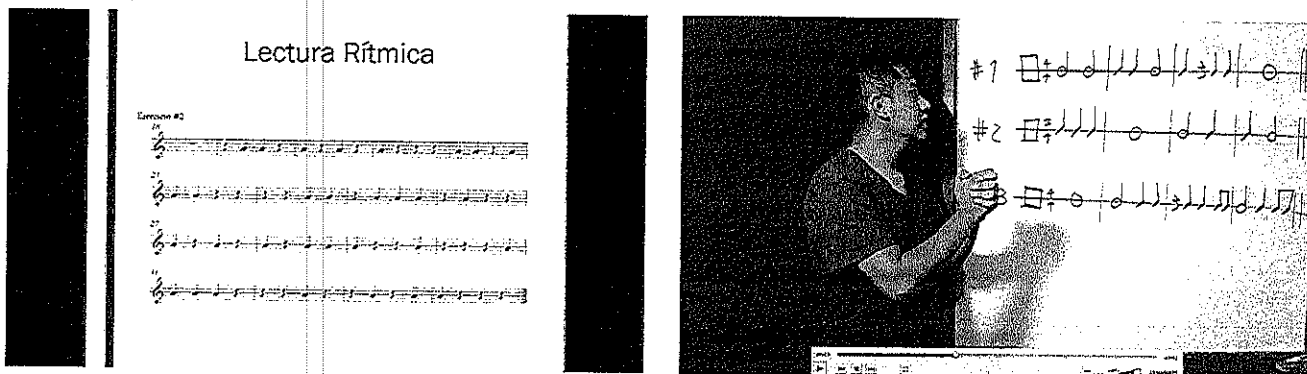
Tercer Producto
Correspondiente al mes de Mayo de 2020

Establecimiento: Academia Comunitaria de Música del municipio de Jalapa del departamento de Jalapa

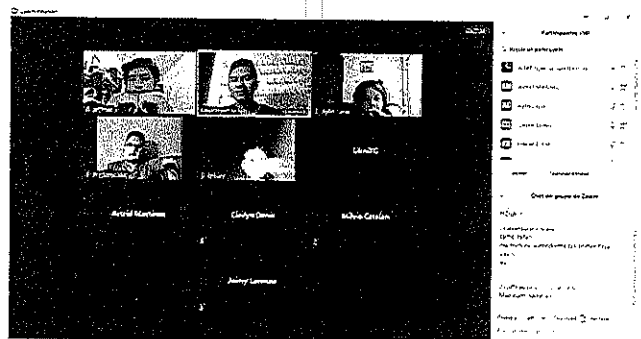
Curso de Capacitación de: Música **Capacitador:** Adiel Isaí Xitumul García

FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES DE MAYO DE 2020

1. Los estudiantes practicaron lectura rítmica (se trabajó del 04 al 11 de Mayo de 2020)



Se elaboró material didáctico por medio del cual se impartieron clases de manera virtual a los alumnos de la Academia Comunitaria de Música de Jalapa, Jalapa. Se usaron herramientas como presentaciones, hojas de trabajo, videos didácticos y clases en línea a través de Zoom.




Se dio a conocer a los alumnos la definición de Lectura rítmica, cómo realizar la lectura y escritura de ejercicios rítmicos de manera adecuada y lineamientos para la interpretación de ejercicios rítmicos.

Los alumnos evidenciaron la comprensión de dicho tema a través de fotografías, videos y audios en las que realizaron ejercicios de lectura rítmica desde casa.


2. Los estudiantes identificaron figuras musicales: Negras, corcheas, blancas, redondas, silencios. (se trabajó del 12 al 20 de Mayo de 2020)

Figuras Musicales


En música, una figura musical es un signo que representa gráficamente la duración musical de un determinado sonido en una pieza musical.




Redonda




Blanca




Negra




Corchea



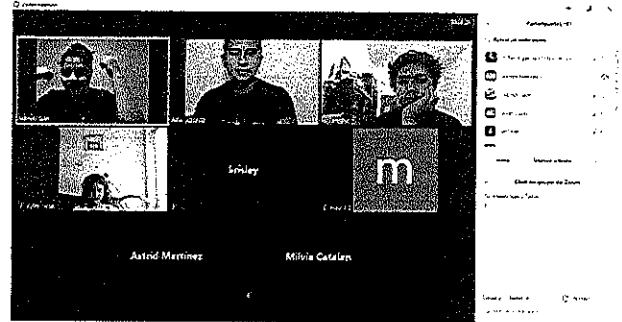
Semibreve



Fusa



Semifusa



Se dio a conocer a los alumnos por medio de clases virtuales y clases pregrabadas enviadas por medio de WhatsApp, que es una figura musical y cuáles son sus usos.

Se dio a conocer a los alumnos las figuras musicales negra, corchea, blanca y redonda. Cuál es su forma y las partes que conforman una figura musical.

Valor de las Figuras musicales

Redonda ○

Blanca ○

Mezcla ○

Corchea ○

Semibreve ○

Fusa ○

Semifusa ○

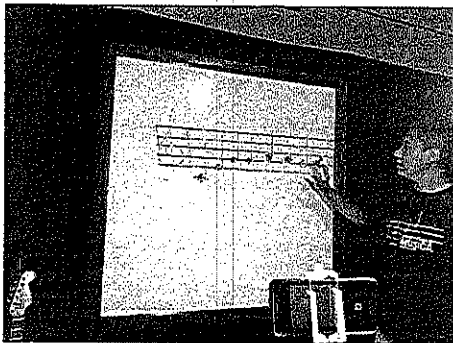
Silencios Musicales

Nombre de la figura	Figura	Nombre del silencio	Silencio	Valor
Cuadrada	□	Silencio de cuadrada	□	
Redonda	○	Silencio de redonda	○	1
Blanca	◐	Silencio de blanca	◐	2
Negra	◑	Silencio de negra	◑	4
Corchea	◒	Silencio de corchea	◒	8
Semibreve	◓	Silencio de semibreve	◓	16
Fusa	◔	Silencio de fusa	◔	32

Se explicó a los alumnos como identificar el valor de cada una de las figuras musicales acorde a la cifra de compás dada al inicio de una

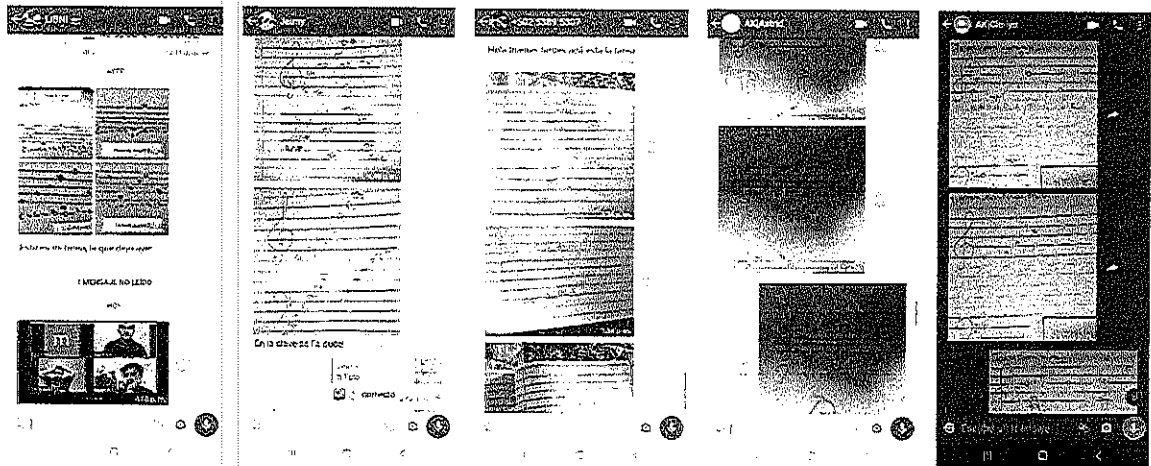
Se enseñó a los alumnos que es un silencio musical, cuáles son sus funciones y que silencio corresponde a cada una de las figuras musicales.

3. Los estudiantes conocieron e identificaron el pentagrama y las notas musicales. (se trabajó del 21 al 29 de Mayo de 2020)




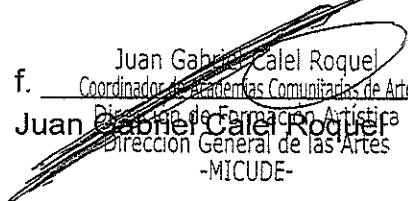
Se explicó a los alumnos por medio de videos y clases en Zoom como identificar notas naturales acorde a las líneas y espacios de un pentagrama en clave de Sol.

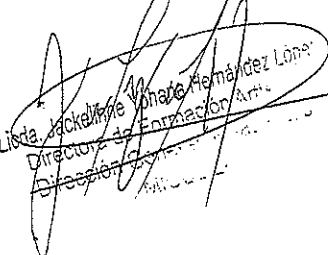
Se dio a conocer a los alumnos como identificar notas naturales en un pentagrama en clave de Fa. Además, también se explicó que es una línea adicional, cuáles son sus usos y como identificar las notas en cada una de ellas.



Los alumnos de la Academia Comunitaria de Música de Jalapa, Jalapa, evidenciaron la comprensión del tema impartido a través de fotografías, y videos enviados por medio de WhatsApp en el cual realizaron ejercicios de identificación de notas en el pentagrama en clave de Sol y clave de Fa y en líneas adicionales.

f. 
Adiel Isai Xitumul Garcia

f. 
 Juan Gabriel Cabel Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Vo.Bo.

 Lidia Jackeline Yonate Hernández López
 Directora de Formación Artística